

明治大学校友会 東京都多摩支部分
多 摩 市 地 域 支 部



紫紺

(第15号)

発行 明治大学校友会東京都多摩支部分
発行人 中山 雅雄 住 所 多摩市連光寺6-27-11 発行日 令和3年2月1日
Tel/Fax 042-339-1681



令和3年元旦 河口湖畔から富士山を仰ぐ 矢場(S43商)撮影

新年を迎えて
支部長新年のご挨拶

支部長 中山 雅雄

(S37年法)

令和三年の新年を迎えられました
こと心よりお祝い申し上げます。
昨年は新型コロナウイルス感染症
拡大という大変な年であり、新年にな
つてもその猛威は終止することな
く自粛生活を送らねばならない事態

になつております。一日も早く終息
することを願うばかりであります。
このコロナ禍により校友会諸活動
においては、総会をはじめとし、す
べての活動を中止せざるを得ない事
態に至っております。
私たち多摩市地域支部も平成25
年5月設立されこの4月をもつて、
設立後満八年を迎えることになりま
すが、校友会会員の相互親睦と校友
活動を通して校友会発展、地域社会
への貢献を目標に、さくらを楽しむ
会、カラオケ会、近郊へのハイキン
グ、諸施設への見学会、地元校友農
家へのタケノコ掘りなど楽しい企画
をもつてこれまで数々の活動を行
つてまいりました。

新年を迎えるにあたつて、今年こ
そ次の目標を主眼に置き、校友活動
を開拓したいと思います。

第一は校友数の拡大です。この多
摩市地域には約千百名余の校友が
おられます。校友会に入会してお
られる校友は現在 85名ということ
になつております。校友会といいたし
ましてはできるだけ多くの校友に入
会していただき校友会の発展を図る
ことが、一番の使命と考えております。
この課題に対処すべく、校友各位
のご自宅に、これまでの活動をカタ

ログに載せわかりやすく楽しい案内
書をもつて訪問を行つているところ
ですが、面談時には関心を持つて聞
いてもらえるのですが、その後入会
のご返事がいただけないのが実情で
あります。校友会の魅力と楽しさを
もつて校友拡大に力を注ぎたく思つ
ております。

まずは校友の10パーセント、少
なくとも百名の校友会組織にいた
したく全力を注ぎたいと思います。
第二にメイン活動の定着です。平
成31年1月に地域社会への貢献の一
環として開催しましたマンドリン
俱楽部の演奏公演ですが、校友はも
とより地域住民の皆さんのご参加に
より大変な好評をいただきました。
二回目は会場の改築工事のため見
送りとなりましたが、地域支部の
メイン活動の一つとして今後の定期
開催を検討したいと思っております。

支部設立十周年を迎える一年後
には、この大きな目標が達成され名
実ともに校友の皆様に親しまれ、充
実した支部にしたいと思います。
どうか今後とも多摩市地域支部
の発展に校友の皆様の心からのご支
援ご協力を賜りますようお願い申
上げ、新年を迎えてのご挨拶といった
します。

活動報告

ベルにあることがあることが理解できました。

第6回歩こう会

「日本の宇宙開発を担うJAXA
相模原キャンパスを見学」

明大多摩市地域支部主催

令和2年2月22日（土）JAXA
A（独立行政法人宇宙研究開発機
構）を見学に行きました。

朝方、京王相模原線「橋本駅」改
札に集合し、JR横浜線で淵野辺駅
に移動して、そこで路線バスに乗り
換え、JAXA相模原キャンパスに
到着しました。到着後、月に数回開
催される約一時間の解説ツアーに参
加して、職員から詳細な説明を受け
ることができました。JAXAは、
平成3年に宇宙科学研究所、航空宇
宙技術研究所及び宇宙開発事業団
の三者が統合された組織です。宇宙
開発は探査機とそれを打ち上げるロ
ケットで行われるのですが、JAX
Aのロケットは、H-IIA～H-IIB
ロケットにより行われてきていて、い
ずれも一段式ロケットとなつてい
ます。それにより数多くの探査機が
打ち上げられてきました。

説明は、専門的で難しいものでし
たが、日本の宇宙開発技術が高いレ



歩こう会に参加した皆さん

見学後、橋本駅近くの寿司店で安
く美味しい昼食を食べ、解散しました。
参加者は伊東さん、伊東さんの
知人（校友）、坂本さん、鈴木さん、
中山さん、藤川さん、茂木さん、菊
池の八名でした。

（S 42 経営 菊池武信）

会員活動便り

「たのしいまちづくり」
に関わって

榎つきみさん（当地域支部副支部
長・S 53年商）が多摩市教育委員
会表彰を授賞されました。誠におめ

でどうござります。
多摩市教育委員会は令和2年11
月24日、多摩市役所で「令和2年11
度上半期多摩市教育委員会表彰」の
授賞式を行い、榎つきみさんの功績
を称え表彰しました。
「公民館通信たのしいまち」の編集
委員として取材・編集・発行に携わ
り永きにわたりボランティアとして
公民館事業に協力され、情報発信・
地域活性化に大きく貢献したことが
評価されたものです。
誠におめでとうございます。益々
のご活躍を期待いたします。
寺島忠昭（S 41 経営）が取材

多摩市公民館通信「たのしいま
ち」作りに関わって23年。表紙の
「人×ネットワーク」を担当する
ようになって、いつしか15年経つ
たとのこと。取材した方の活動とお
人柄を読者の皆様にお伝えしたいと
奮闘していらっしゃいます。それで
は、日頃の取り組みなどを、「榎つ
きみ」取材形式で紹介してもらいま
した。

* * *

「文章を書くのは得意?」「得意か
どうか??ですが、嫌いではありません。」——そのような会話から、ボ
ランティアの編集委員になった。

きつかけは第一子が小6のときの小
学校PTA活動。そこで関わった外
部組織に公民館通信編集委員がい
た。先の会話はその時のもの。19
98年のことで、第四子が幼稚園入
園前だったと懐かしそうに笑う。
「たのしいまち」は現在、隔月発行。
公民館職員2名と市民委員3人の
5人で取材と編集をする。全6ペー
ジのうち表紙と6ページの内容はほ
ぼ固定しており、2・3ページは公
民館情報、4・5ページを「市民の
ページ」として様々な企画を練り、
今年度は市内の公園を特集している。
この「市民のページ」の編集などは
職員の方々と協力し合って進めてい
るが、原稿を書く場合はペンネーム
が入っているそうだ。
表紙の作成については、原稿執筆
と編集を一人でこなす。取材には全



表彰状授与（一番右が榎氏）

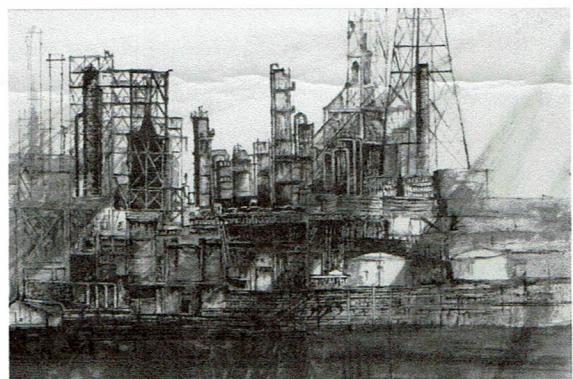
員で対応し、聴き取った言葉と情報をマイ手帳にメモ。殴り書きの箇条書きなので、後で読み解くのに本人ですら苦労すると大笑い。だが、原稿を起こすのは何日も経つてからだという。その人の「人となり」を伝えるために、記憶に濃淡をつける日数が必要だと言い、色褪せない言葉と印象を文字に起こしているそうだ。さらに「日本人にエールをお届けできるよう言葉と単語選びにも時間をかけ、読者としての自分が納得するまで、何度も何度も読み返している」という。

最後に、「たのしいまち」に関わってきた感想を尋ねた。毎回の原稿活動内容と人柄が読者に伝わるよう、仕上げに苦しみながらも、素晴らしい出会いをいただき、様々な分野に関わる数多くの方々のお話を直に聞くことができたと嬉しそう。一方、特別な仕事をしたわけでも成果を出したわけでもないと伏し目がちに言っていた。「いえいえ、されど23年」「継続は力なり」。その言葉を贈りたいと思った。(S 53商 榊つきみ)

二、水墨画「夕照」によせて

私は水墨画をはじめて13年になりますが、昨年東京都美術館で開催

された、現代水墨画協会に出展した作品が、文部科学大臣賞を受賞することが出来ました。



受賞作品 『夕照』

作品名は「夕照」ですが、この京浜工業地帯は歴史も古く、かなり古びた情景が夕陽の中にたたずんでいる、そんな姿を描いてみたいと思つたのです。

授賞式も上野で行われ、大変名誉あるもので、身に余る光栄を感じました。(S 41法 楠田茂美)

TOPIX (明大広報紙から)

一、2020 明早戦 12月6日(日)

明大 34
13 - 7
14 早大

二、第97回箱根駅伝 1月2日(土)

東京箱根間往復大学駅伝競争が行われました

明治は、往路1区で17位と出遅れたが、4区で14位まで順位を巻き返し、山登り5区をそのまま14位でフィニッシュ。

復路は、粘り強い走りで徐々に順

位を上げて8区で12位、9区で11位とし、最終10区で前を行く東京国際大とゴール直前までデッドヒートを繰り返すが、ラストスパートをかけた東京国際大に追いつけず、26秒差で総合順位11位となりシード権を守ることできませんでした。来年は予選会からのスタートとなりました。



三、和泉キャンパス建替事業

和泉キャンパスにおける教室数の不足や教育施設の老朽化、さらには社会の激しい変化に対応し、総合的な知の基盤である「教養教育」を開発する〈場〉の創出に向け、「和泉キャンパス新教育棟(仮称)整備計画」がこのたび始動した。

8月に和泉キャンパス新教育棟(仮称)整備計画設計プロポーザル(技術提案書選定方式)を実施し、

その後の審査委員会で、株式会社平田設計を最優秀者に選定。9月12日開催の理事会を経て、25日開催の評議員会で正式に決定した。

本学建築学科の創始者でもある建築家の堀口捨己氏設計による第

二校舎および第三校舎の老朽化とバリアフリー問題が建替の大きな課題でしたが、本整備計画は、(1)

第二校舎の堀口捨己氏設計の精神

と外観の継承を図り、その思想を先

進的教育環境として発展させ新た

な「学びの場」を生み出した点、(2)

学生の学修や居住環境を考慮し、グ

ループボックスなどの新しい教育空

間を積極的に取り入れ、学生を主体

とした点、(3) キャンパス内の調

和や透明感のある外観により、新し

い校舎内での学生の活動を可視化

することで、シンボル性を表現した

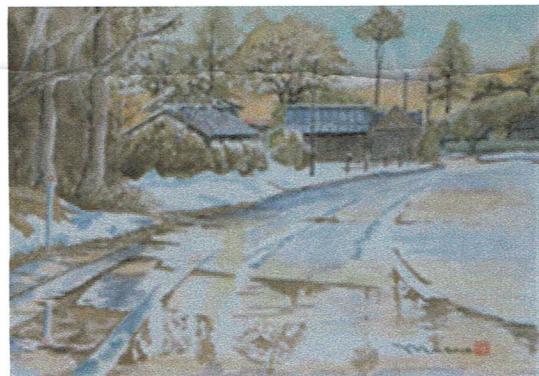
点などが高く評価された。選定され

た株式会社平田設計は、2011年度

新教育棟完成予想図!



新教育棟完成予想図!



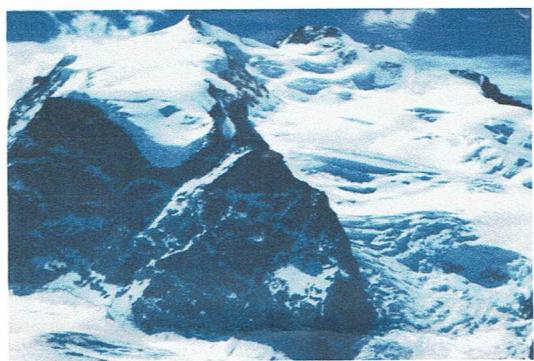
凍れる朝 (長野県)
中山雅雄 (S37法)

水彩画を描くシリーズ⑫
趣味

今後は、さまざまな学内部署との協議を経て具体的な建物デザインを決定していく予定。
(S63工 峯岸正己)



トキ (佐渡市)
矢場岩男 (S43商)



ヨーロッパアルプスの山
鶴田勇雄 (S37法)

会員ギャラリー 自慢の一葉⑮

会員の動静

(順不同・敬称略)

退会者
新入会員 なし

菊田正俊 (S40文)
金野義勝 (S40文)

徳田孝蔵 (S45政経)
野村光芳 (S31政経)

物故者
菊田正俊 (S34法)

ご逝去を悼み衷心よりお悔やみ申し上げます。
会員数 85名 (令和3年1月現在)
会員相互の動静もお知らせください。

正田義郎氏の人生の歩みを振り返る「我が人生的軌跡」及び今村隆正氏の「写真講座シリーズ」は、新型コロナウイルス蔓延防止のため、残念ながら休載とさせていただきました。あしからずご容赦ください。

次回を楽しみにお待ちください。
△コロナのため、会員各位の活動もままならず、今号は4ページの構成といたしました。皆様からの投稿を中心よりお待ちいたします。
△新型コロナウイルス感染には、くれぐれもお気をつけください。(高)